

# TAHIR Buselik

Uslû  
Ağır Aksak

Makamı

Bestekârı

2. Arif. Ataçerî

Ah dök yü - ni ruh  
 Sa ne Ka  
 ruş Sun  
 ge ce gün düz - söz  
 ge ce gün düz  
 Kur ban o la  
 Yum göz le ri  
 bir ker ne cik  
 düz bir ker ne cik  
 zü - is ter ne

Handwritten musical notation in staff notation, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written across four staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The lyrics are: mi Şad ey le di ler naz e. de rek üz şa naz e. de rek üz şa.

Dök Lûtfü'mi rihsâre kareşun jete jündiç  
 Kurban olayım, öçlerini birk rekik üz  
 / Şer beni şad yte diler nâz derek üz  
 Ey şan

Alâeddin Gavaşca